

Số: 01 /ĐA-UBND

Châu Phú, ngày 13 tháng 7 năm 2020

## ĐỀ ÁN

**Tổ chức Hội thi tuyển sáng tác phác thảo tác tượng Quán cơ Trần Văn Thành đặt tại khu Di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quán cơ Trần Văn Thành, xã Thạnh Mỹ Tây, huyện Châu Phú, tỉnh An Giang**

### I. THÔNG TIN CHUNG

#### 1. Điều kiện pháp lý để tổ chức cuộc thi

Luật Xây dựng số 50/2014/QH13 ban hành ngày 18/6/2014;

Luật Đấu thầu số 43/2013/QH 13 ban hành ngày 26/11/2013;

Luật Di sản văn hoá số 28/2001/QH10 ban hành ngày 29/6/2001 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hoá số 32/2009/QH12 ban hành ngày 18/6/2009;

Nghị định số 59/2015/NĐ-CP ngày 18/6/2015 của Chính phủ về quản lý dự án đầu tư xây dựng; Nghị định 42/2017/NĐ/-CP ngày 05/4/2017 của Chính phủ về sửa đổi bổ sung một số điều Nghị định 59/2015/NĐ-CP;

Nghị định 113/2013/NĐ-CP ngày 20/10/2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật;

Căn cứ Thông tư số 01/2018/TT- BVHTTDL ngày 18/01/2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch Quy định chi tiết thi hành một số điều Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về Hoạt động mỹ thuật;

Căn cứ Công văn số 74/VPUBND-KGVX, ngày 06 tháng 01 năm 2020 của Ủy ban nhân dân tỉnh An Giang về việc chủ trương xây dựng Tượng Quán cơ Trần Văn Thành tại Khu di tích Quán cơ Trần Văn Thành huyện Châu Phú.

Căn cứ Quyết định số 574/QĐ-UBND, ngày 18 tháng 3 năm 2020 của UBND tỉnh An Giang về việc thành lập Hội đồng nghệ thuật tác tượng Quán cơ Trần Văn Thành đặt tại khu di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quán cơ Trần Văn Thành, xã Thạnh Mỹ Tây, huyện Châu Phú, tỉnh An Giang.

**2. Tên công trình:** Tác tượng Quán cơ Trần Văn Thành đặt tại khu Di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quán cơ Trần Văn Thành, xã Thạnh Mỹ Tây, huyện Châu Phú.

**3. Chủ đầu tư:** Ủy ban nhân dân xã Thạnh Mỹ Tây, huyện Châu Phú, tỉnh An Giang.

**4. Địa điểm xây dựng:** Khu Di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quán cơ Trần Văn Thành, xã Thạnh Mỹ Tây, huyện Châu Phú.

**5. Quy mô xây dựng:** Tượng được xây dựng trong khu di tích 6,5 ha; trong đó Tượng đài Quân cơ Trần Văn Thành có quy mô nhóm A2 được xác định tùy theo tác phẩm nghệ thuật qua các bước thi tuyển phải phù hợp với không gian Đền Thờ - khu di tích.

**6. Tổng mức đầu tư:** 4,4 tỷ đồng.

**7. Nguồn vốn thực hiện:** Vốn ngân sách nhà nước và vốn huy động xã hội hoá.

**8. Thời gian thực hiện:** Năm 2020

## **II. ĐỀ ÁN TỔ CHỨC THI TUYỂN**

**1. Mục đích:** Tổ chức thi tuyển rộng rãi trên quy mô trong nước “Sáng tác phác thảo Tượng đài Quân cơ Trần Văn Thành đặt tại khu Di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quân cơ Trần Văn Thành” nhằm chọn phương án tối ưu nhất, đáp ứng yêu cầu sáng tác, phù hợp về nội dung tư tưởng, mỹ thuật, quy mô, kết cấu, chất liệu, không gian kiến trúc quy hoạch, công năng công trình. Tác phẩm được chọn là tác phẩm được đông đảo ý kiến nhân dân đồng thuận và được Hội đồng nghệ thuật quyết định chọn để đưa vào thực hiện dự án tổ chức xây dựng tượng đài.

**2. Ý nghĩa:** Xây dựng Tượng Quân cơ Trần Văn Thành không chỉ có ý nghĩa thành kính tri ân đối với anh hùng liệt sĩ đã hy sinh trong cuộc kháng chiến chống Pháp bảo vệ đất nước. Đây còn là việc làm rất thiết thực để củng cố vững chắc khối đại đoàn kết dân tộc, góp phần vào công cuộc xây dựng và bảo vệ đất nước hiện nay. Công trình là một yếu tố quan trọng trong khu Di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quân cơ Trần Văn Thành, đáp ứng hoạt động lễ hội về nguồn, nhu cầu viếng thăm của đông đảo quần chúng nhân dân trong và ngoài tỉnh.

### **3. Nội dung, yêu cầu và quy mô công trình:**

**a. Yêu cầu chung:** Các tổ chức, cá nhân dự thi trên cơ sở vị trí mặt bằng khu đất, tự triển khai phương án quy hoạch không gian mặt bằng tổng thể, sáng tác phác thảo mẫu tượng. Phương án dự thi phải tự xác định quy mô, kích thước, hình khối, chất liệu phù hợp với yêu cầu về kiến trúc, quy hoạch khu xây dựng, cảnh quan chung của khu di tích lịch sử Đền thờ Quân cơ Trần Văn Thành... đảm bảo tính khả thi.

Khu vực dự kiến xây dựng đã được quy hoạch trong khuôn viên của Khu di tích, để có thể tạo điểm nhấn không gian, nâng cao vị thế của công trình, cần có sự chọn lựa kỹ càng về quy mô kích thước tượng đài phù hợp, hình khối chắc, mạch lạc, đơn giản nhưng gây được ấn tượng mạnh và bằng chất liệu bền vững. Cần ưu tiên xây dựng tượng đài ở vị trí cao, có tầm nhìn thoáng rộng, bố cục điều khắc tổng thể công trình tượng đài cần chặt chẽ, đáp ứng được các góc nhìn khác nhau từ nhiều hướng.

**b. Yêu cầu về nội dung tư tưởng:** Bức tranh hoành tráng phải là hình ảnh được đúc kết một cách cô đọng nhất, diễn tả được tính chất ác liệt của trận đánh

vận động phục kích với các hình ảnh minh họa cho trận chiến như trận địa bộ đội phục kích, đánh xe cơ giới bằng lựu đạn, các chiến sĩ quả cảm dùng lưỡi lê đánh giáp lá cà với địch, xe tăng địch bốc cháy..., thể hiện được sức mạnh tinh thần đoàn kết dân tộc của quân và dân ta trong cuộc kháng chiến giữ nước. Đó cũng là những hình ảnh có tính đại diện, là lòng yêu nước, giữ gìn hoà bình hướng tới những giá trị nhân văn tốt đẹp nhất của cả dân tộc Việt Nam.

Tượng Quán cơ Trần Văn Thành phải là hình ảnh được đúc kết một cách cô đọng nhất, phản ánh được trí tuệ, nhân cách và ý chí kiên cường của người anh hùng trong cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm. Tượng đài phải thể hiện được sức mạnh tinh thần của nhân vật, đạt tới hình thái biểu tượng anh hùng dựng nước, người khai phá, đặt nền tảng và xây dựng đất nước. Đó cũng là hình ảnh có tính đại diện, là ước vọng vươn lên hướng tới những giá trị nhân văn tốt đẹp nhất của dân tộc Việt Nam.

**c. Yêu cầu về mỹ thuật:** Tượng Quán cơ Trần Văn Thành là tác phẩm mỹ thuật có chất liệu bền vững, là công trình có tính hình tượng đặc trưng được khắc họa một cách cô đọng trên những mảng, khối, chất liệu..., ẩn chứa tất cả trong công trình là tính giáo dục, văn hoá, lịch sử, chính trị và tính thẩm mỹ cao.

Tượng đài phải bề thế, hoành tráng, sừng sững trong không gian bao la của đất trời. Có hình khối chắc khỏe, phù hợp với không gian xung quanh, tạo được vẻ sống động, lột tả được thần thái, khí phách của nhân vật. Tượng đài phải gây được cảm xúc ấn tượng thẩm mỹ tốt về hình tượng anh hùng. Khắc họa nhân vật cần tôn trọng tính xác thực về trang phục thông qua tư liệu khoa học, lịch sử.

**d. Yêu cầu về quy mô, kết cấu, chất liệu:** Tượng đài Trần Văn Thành có chiều cao phù hợp với yêu cầu nội dung tư tưởng, mỹ thuật và không gian chung của Khu di tích lịch sử cấp Quốc gia Đền thờ Quán cơ Trần Văn Thành; bản thân tượng đài có tải trọng siêu nặng, do vậy cần tiến hành khoan khảo sát địa chất kỹ lưỡng, tổng hợp đầy đủ các dữ liệu khoa học về địa chất - thủy văn của khu vực dự kiến xây dựng, đưa ra giải pháp cấu tạo nền móng và phân lõi tượng đài hợp lý, đảm bảo tính an toàn, bền vững của công trình.

Tượng Quán cơ Trần Văn Thành có thể chế tác hoàn thiện bằng chất liệu đá granite. Là tượng đài có quy mô lớn, yêu cầu về kết cấu phức tạp, phải có tính bền vững trường tồn.

**e. Giải pháp hạ tầng kỹ thuật, cấp điện, cấp thoát nước và VSMT:** Đảm bảo tính đồng bộ và hoàn chỉnh của hệ thống các công trình hạ tầng kỹ thuật, cần chú ý tính hiệu quả, chất lượng và bền vững. hài hoà với cảnh quan khu vực và tôn vinh vẻ đẹp tượng đài.

#### **4. Quy định về kinh phí hỗ trợ sáng tác và giải thưởng cuộc thi:**

**a. Nguồn kinh phí tổ chức cuộc thi:** Nguồn vốn ngân sách Nhà nước.

**b. Dự toán kinh phí thi tuyển:** Phòng Văn hóa và Thông tin phối hợp Phòng Tài chính - Kế hoạch huyện tổ chức lập và trình duyệt theo quy định hiện hành.

### ***c. Giải thưởng cuộc thi:***

Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi phải tự chịu chi phí liên quan đến việc chuẩn bị và nộp tác phẩm dự thi (kể cả chi phí khảo sát hiện trường, đi thực địa).

Tác phẩm dự thi bước 1 được Hội đồng nghệ thuật chấm chọn 01 mẫu tiêu biểu nhất để trao giải thưởng tác phẩm tiêu biểu.

Tác phẩm được chọn cuối cùng: Là tác phẩm được triển khai từ mẫu tiêu biểu nhất ở bước 1, được Hội đồng nghệ thuật quyết định lựa chọn để tổ chức xây dựng tượng đài. Cơ quan tổ chức cuộc thi sẽ trao giấy chứng nhận và chi trả nhuận bút theo chế độ hiện hành. Tác phẩm dự thi đạt giải thuộc quyền sở hữu của Ban Tổ chức Hội thi. Tất cả các tác phẩm dự thi không đạt giải sẽ không trả lại tác giả.

## **5. Trách nhiệm và quyền lợi của Ban tổ chức cuộc thi, tổ chức, cá nhân dự thi:**

### ***a. Trách nhiệm và quyền lợi của Ban tổ chức cuộc thi:***

Ban tổ chức cuộc thi cần thực hiện đầy đủ các trách nhiệm và được hưởng quyền lợi liên quan đúng quy định hiện hành về hoạt động mỹ thuật và quản lý đầu tư xây dựng.

Ban tổ chức phải phát động thi tuyển rộng rãi trên địa bàn cả nước, động viên được đông đảo các tổ chức, cá nhân có đủ năng lực, kinh nghiệm tham gia sáng tác và thi tuyển. Việc thi tuyển phải chặt chẽ, nghiêm túc, khách quan, khoa học, đảm bảo được yêu cầu về chất lượng và thời gian đề ra.

### ***b. Trách nhiệm và quyền lợi của tổ chức, cá nhân dự thi:***

Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi tuyển phải có đủ năng lực hành vi dân sự theo quy định của pháp luật, năng lực nghề nghiệp theo quy định của thể lệ cuộc thi. Được tham gia thi tuyển tối đa 02 phương án dự thi/tổ chức, cá nhân.

Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi tuyển phải nghiên cứu tất cả các chỉ dẫn, mẫu hồ sơ, các điều kiện và yêu cầu trong hồ sơ mời tham gia thi tuyển. Trường hợp không cung cấp đầy đủ những thông tin cần thiết theo yêu cầu quy định tại hồ sơ mời thi tuyển hoặc có nhưng không đáp ứng yêu cầu về nội dung thì tác phẩm tham gia dự thi tuyển sẽ bị loại.

Khi tổ chức, cá nhân dự thi tuyển có yêu cầu làm rõ hồ sơ mời thi tuyển thì báo cáo cho Ban tổ chức bằng văn bản (qua thư hoặc fax) theo địa chỉ của Ban tổ chức. Ban tổ chức sẽ có trách nhiệm trả lời bằng văn bản trước thời hạn nộp tác phẩm dự thi ít nhất 07 (bảy) ngày.

Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi đạt giải được trả thưởng theo quy định.

## **6. Ban tổ chức cuộc thi và Hội đồng nghệ thuật:**

### ***a. Ban tổ chức cuộc thi:***



Ban tổ chức cuộc thi được thành lập trên cơ sở đề xuất cơ quan chủ đầu tư và ý kiến chỉ đạo của cấp quyết định tổ chức cuộc thi.

**b. Hội đồng nghệ thuật:**

Theo quy định tại Điều 23 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật, cơ quan quyết định tổ chức cuộc thi sẽ thành lập Hội đồng nghệ thuật trên cơ sở xin ý kiến thoả thuận bằng văn bản gửi tới Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch (Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm) về danh sách thành viên Hội đồng. Số lượng thành viên là số lẻ từ 07 đến 13 thành viên, trong đó có Chủ tịch và Phó chủ tịch Hội đồng.

Hội đồng nghệ thuật có ít nhất 2/3 là các nhà chuyên môn trong lĩnh vực điêu khắc, hoạ sỹ có trình độ đại học trở lên, có kinh nghiệm và uy tín xây dựng tượng đài và tranh hoành tráng. Có thành viên là kiến trúc sư. Số thành viên còn lại là đại diện chủ đầu tư, ngành văn hoá và cơ quan khác có liên quan.

Ban tổ chức sẽ mời một số nhà điêu khắc, hoạ sỹ có uy tín, trình độ chuyên môn cao thuộc Hội mỹ thuật Việt Nam, hội viên Hội Mỹ thuật Việt nam để tham gia làm thành viên Hội đồng nghệ thuật của dự án.

Chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, tư cách và phương thức làm việc của Hội đồng nghệ thuật được quy định cụ thể tại Nghị định 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ. Hội đồng nghệ thuật làm việc đảm bảo nguyên tắc bí mật, khách quan, trung thực và không có hành vi tiêu cực ảnh hưởng đến kết quả tuyển chọn.

Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật thay mặt Hội đồng nghệ thuật phê duyệt quy chế làm việc của Hội đồng và chịu trách nhiệm về việc thực hiện quy chế.

**III. THÔNG TIN KHÁC**

Mọi thông tin chi tiết xin liên hệ: Văn phòng Thường trực cuộc thi sáng tác phác thảo tác tượng Quán cơ Trần Văn Thành.

- Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Châu Phú, tỉnh An Giang.
- Địa chỉ: ấp Vĩnh Thành, Thị trấn Cái Dầu, huyện Châu Phú, tỉnh An Giang;
- Email: pvhtt.chauphu@angiang.gov.vn
- Số điện thoại: 02963.688.270 *Tzh sb*

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**



**Nguyễn Văn Bé Tám**